

**Уважаемые друзья,**

От всей души благодарим за живой интерес к колокольному искусству и стремление собрать на своей звоннице лучшие колокола от ведущих мастеров страны. Сам факт такого замысла уже вызывает уважение — ведь редкий храм или община подходит к выбору колоколов с такой серьёзностью.
Мы в Международном центре колокольного искусства уже много лет участвуем в создании колокольных ансамблей, организуем фестивали, обучаем звонарей и сами заказываем колокола в разных регионах. По опыту знаем: услышать, как звучит колокол — это важно, но ещё важнее услышать, как звучат они вместе.

Мы сами выступали более 200 раз как Заказчик колоколов. Выступали от имени заказчика: профессионально, добросовестно и беспристрастно. Знаем продукцию всех производителей. По результатам выбора нами были созданы колокольные ансамбли (среди которых в том числе и комбинированные наборы) для Александро-Невской Лавры (комбинированный набор из 5 производств!), Кафедрального Собора в Южно-Сахалинске (комбинированный набор из 3 производств), Кафедрального Собора в Архангельске (комбинированный набор из 2 производств) и многие, многие другие.

Именно поэтому предлагаем Вам рассмотреть возможность проведения серьёзного конкурсного отбора с открытыми условиями. Это поможет принять максимально взвешенное решение, при этом никого не обидев и никого не оставив в тени. Мы готовы взять на себя методическое сопровождение и помочь с организацией всех этапов.
Мы приложим предварительный проект регламента, в котором описаны порядок, критерии и форма участия. Все участники — на равных условиях, по заранее понятным правилам. При этом любой производитель сможет представить себя с лучшей стороны, а Вы не просто получите колокола, а примите участие в важном научном изыскании.

Благодарим Вас за готовность не просто услышать колокола, но и поддержать настоящий кампанологический эксперимент — с уважением к времени, труду и затратам, которые потребуются на его проведение.
Такой подход позволяет не ограничиваться внешним впечатлением, а приблизиться к объективному пониманию ансамбля, его структуры, гармонии и звучания во всей полноте. И, возможно, это станет вкладом не только в благоукрашение одного храма, но и в общее дело развития колокольной культуры в нашей стране.
**Мы будем рады пройти этот путь вместе с Вами.**